



УТВЪРДИЛ:

ДИМИТРИНА ТОДОРОВА

Директор на ПГКПИ - БУРГАС

КОНСПЕКТ

по АНГЛИЙСКИ ЕЗИК 9 клас,

самостоятелна форма на обучение

I. Аз и другите - Аз и моят свят (семейство, училищна среда) - Междоличностни отношения (чувства, емоции) - Социална среда и ценностна система (начини на общуване – реално и виртуално общуване, речеви етикет) II. Светът около мен - Моето родно място – минало, настояще, бъдеще, забележителни личности - Моите мечти и представи за бъдещето (образование, професия, дом, семейство) - Наука и научни постижения (известни учени и техният принос, иновационни)	СЛУШАНЕ Ученикът може: - да разбира съществената информация от изказвания и ограничени по обем текстове по изучаваните тематични области, представени с нормално темпо на речта и стандартно произношение; - да проследява разговор по изучаваните тематични области между носители на езика, като разбира комуникативните намерения и идентифицира лицата (цел, адресат), темата на разговора, мнения и чувства; - да разбира общия смисъл на информацията от средствата за масово осведомяване; - да подбира конкретна информация от съобщения, реклами, менюта, инструкции, разговори (и по телефона), разписания на влакове, автобуси, самолети; прогнози за времето; - да разбира основна информация от несложни текстове от по-широки области на обществения живот, съдържащи общоупотребявана лексика и представени с ясна дикция и нормално темпо на речта; - да открива връзки между сведения и	ФОНЕТИКА Редукция на гласни в свързана реч (произношение на модални глаголи и предлози) Интонационни модели Омофони ГРАМАТИКА I. МОРФОЛОГИЯ Съществително име Членуване на географски названия (държави, области, проходи, протоци) Членуване на театри, кина, концертни зали, музеи, галерии, клубове, ресторанти, хотели, исторически сгради, кораби, вестници Членуване на организации, исторически събития и епохи Съставни съществителни имена (<i>compound nouns</i>), множествено число на съставни съществителни имена Други словообразователни модели Синтактични модели: - quantifier + determiner + noun: <u>all those children</u>; - quantifier + determiner + adjective + noun: <u>both of my younger brothers</u>. Прилагателно име Употреба на прилагателните имена като съществителни (<i>the rich, the poor, etc.</i>) Съставни прилагателни имена (<i>compound adjectives</i>) Други словообразователни модели
---	---	---

технологии) III. Всекидневие - Облекло и мода (модни предпочитания и тенденции) - Кулинарно многообразие - Интереси, увлечения (музика, книги, кино, спорт) - Изкуство (емблематични представители на изкуството и културата и техни произведения) IV. Здраве и здравословен начин на живот - Здравословно хранене. Физическа активност и здраве - Здравословни навици и поведение V. Природа и екология - Природни чудеса и забележителности	събития; - да разбира общото съдържание на откъси от филми, представени на стандартен език; - да използва компенсаторни стратегии. ЧЕТЕНЕ Ученикът може: - да извлича основна информация от автентични, съответстващи на езиковото ниво и/или адаптирани художествени и научнопопулярни текстове по изучаваните тематични области и по актуални събития, написани на стандартен език; - да разбира комуникативното намерение на автора (цел, адресат), като определя темата, разграничава съществени моменти, проследява сюжетната линия, разграничава персонажите; - да открива необходимата информация в обяви, реклами, менюта, рецепти, разписания, инструкции, програми на радио, телевизия, кино, театър, концерти и др.; - да разбира конкретна информация от писма, покани и електронни съобщения, определяйки изразените в тях намерения, желания и чувства;	Местоимения Singular <i>they</i> Емфатична употреба на възвратните местоимения (<i>I did it myself.</i>) Глагол Глаголни времена: - сегашно перфектно продължително време (<i>Present Perfect Progressive Tense</i>); - минало перфектно продължително време (<i>Past Perfect Progressive Tense</i>); - бъдеще продължително време (<i>Future Progressive Tense</i>); - бъдеще перфектно време (<i>Future Perfect Tense</i>); - бъдеще продължително време в миналото (<i>Future Progressive in the Past</i>); - бъдеще перфектно време в миналото (<i>Future Perfect in the Past</i>); ? функционална интеграция на всички изучени времена. Глаголи-действия и глаголи-състояния (<i>progressive & non-progressive verbs</i>) – разширяване и затвърждаване Употреба на глаголи-състояния (<i>non-progressive verbs</i>) с продължителни времена Модалност: <i>ought</i> (препоръка); <i>used</i> (обичайно минало); - модална употреба на <i>Present Progressive Tense</i> (раздразнение, неодобрение); <i>must, can, could, may, might, cannot</i> (степен на вероятност) – употреба с прост инфинитив; <i>must</i> (съвет); <i>must, can, could, may, might, cannot</i> (степен на вероятност) – употреба с перфектен инфинитив; ? <i>would</i> (обичайно минало); ? <i>will</i> (обичайно сегашно).
--	--	--

• Диви животни • Екотуризм – защитени природни обекти. Екологични организации и инициативи	• да проследява логическата и хронологичната последователност на събитията в текстове, свързани с изучаваните тематични области; • да използва компенсаторни стратегии, като се ориентира по илюстрациите,	Страдателен залог (върху предложно допълнение) Безличен страдателен залог (<i>It is thought/considered...</i>)
--	---	--

VI. Моята родина и светът - Аз – гражданин на Европа и света - Пътуване, ваканция, туризъм (планиране, впечатления и преживявания) - Регионални празници и традиции - Приносът на моята родина в световното културно-историческо наследство В определени уроци да има елементи и/или рубрика за културата на англезичните страни, както и интегрирани въпроси и теми от областта на гражданското образование и устойчивото развитие. Да има активно приложение на ИКТ в урочната дейност.	заглавието и контекста, спецификата на конкретния текст, интернационалната лексика. ГОВОРЕНЕ Ученикът може: При диалогична реч - да участва в разговор (вкл. в подготвено кратко интервю) по изучаваните тематични области и по теми, свързани с интересите му, в съответствие с комуникативната задача; - да търси, да дава информация и да договаря съвместна дейност, във връзка с изучаваните тематични области; - да започва, да поддържа и да завършва разговор по познати теми, да обменя конкретна информация, да изразява мнение, съгласие или несъгласие със събеседниците; - да споделя преживявания и да изразява чувства (интерес, удивление, радост и др.); - да говори относително гладко, без прекалено големи паузи, с произношение и интонация, близки до нормите на езика и ненарушаващи разбирането; - да използва разнообразни езикови средства, речево поведение, регистър	Условни изречения: - с <i>unless</i>; - други начини за изразяване на условност (<i>disguised conditional – in case, as long as, provided, assuming, supposing, on condition, etc.</i>). Imaginary situations – present and past (<i>I wish..., Suppose..., Imagine..., If only..., ...as if...</i>) Инфинитив: (непълн) след глаголи за възприятие – <i>see, hear, feel, watch, notice, etc.</i>; (пълн) след модални глаголи – <i>ought, used, need</i>; ☐ глаголи, които изискват само инфинитив; - форми на инфинитива (<i>simple, perfect, passive</i>). Герундий: - след глаголи за възприятие – <i>see, hear, feel, watch, etc.</i>; - глаголи, които изискват само герундий; ☐ форми на герундия (<i>simple, perfect, passive</i>). Глаголи, които се употребяват с инфинитив и с герундий с различно значение (<i>stop, remember, forget, try, etc.</i>) II. СИНТАКСИС Паралелизъм (<i>either ... or, neither ... nor, both ... and</i>) Въпроси с „или“ (<i>Will you feed the cat or shall I do it?</i>) Емфатични конструкции (<i>It was Maria who...; What I think is...</i>) Сложно съставно изречение: - определителни подчинени изречения (<i>non-defining relative clauses</i>); - определителни подчинени изречения (<i>omitting the relative pronoun</i>); - обстоятелствени подчинени изречения (за причина, за цел, за резултат и пр.). Непряка реч (<i>commands, requests, advice, invitations, offers, suggestions</i>)
--	--	---

Изкуствата да са в технологиите представени дейностите.	на общуване и компенсаторни стратегии. При монологична реч • да представя информация по познати и свързани с интересите му теми, като изтъква същественото; • да разказва накратко случки, събития, преживявания, да описва лица, места и явления; • да преразказва кратки текстове, като използва опорни точки или илюстративен материал; • да представя плановете и намеренията си, като посочва мотиви и се аргументира; • да говори относително гладко, без големи паузи, с произношение и интонация, близки до нормите на езика и ненарушаващи разбирането; да използва компенсаторни стратегии. ПИСАНЕ Ученикът може: • да създава логически свързан и правилно структуриран текст по изучаваните тематични области, по актуални или интересущи го теми в съответствие с комуникативната задача; • да създава текст по опорни точки, ключови думи или илюстративен материал (графично изображение,	Функционална употреба на непряка реч (смесени изречения и изказвания) Функционална употреба на прости и сложни изречения Синтактична свързаност (кохезия): adverbs connecting sentences (<i>besides, in addition, furthermore, however, etc.</i>) Смислово изграждане на текста (кохерентност): adverbs connecting blocks of text (<i>first, second, next, then, finally</i>), единство на местоименията, употреба на <i>one</i> Съгласуване на времената ПРАВОПИС И ПУНКТУАЦИЯ Графемно-фонемни съответствия Фонемно-графемни съответствия Омографи Оформяне на непряка реч Пунктуация в определителни подчинени изречения (<i>defining and nondefining relative clauses</i>) ЛЕКСИКА Лексикалният минимум включва основни лексикални единици, необходими за осъществяване на комуникация на прагово ниво по предвидените в програмата тематични области. Обръща се внимание на фразови глаголи, колокации, идиоми, както и на организиране на лексикалните единици в синонимни гнезда. Изучената лексика се активизира и се обогатяват лексикалните полета, свързани с изучаваните тематични области. Лексикални полета: • социални контакти, междуличностни отношения; • наука и научни постижения; • облекло и мода, бижута и аксесоари; • ястия, рецепти, менюта;
---	--	--

	таблица, карикатура, комикс) в съответствие с комуникативната задача; да посочва мотиви и да се аргументира; [?] да води лична кореспонденция; • да разказва накратко конкретни събития, случки и преживявания от личния си житейски опит, да изразява мнение и споделя опит; • да преразказва текст по опорни точки или илюстративен материал; • да попълва формуляри, анкети, да създава стандартен автобиографичен текст; • да съставя план на съдържанието на прочетен или чул текст, да изразява отношение и да коментира; • да използва правопис и пунктуация, които не затрудняват разбирането и са съобразени с нормите на езика. Всеки писмен текст трябва да е с обем в рамките на 170-200 думи.	• спортни дисциплини и спортни съоръжения; • музикални стилове, музикални инструменти; • литературни жанрове; • здраве и физическа активност; • диви животни и растенияселскостопански и промишлени сгради; • улици, пътища, улична и пътна маркировка; • личност, социална среда и ценности; • средства за общуване, социални мрежи; • иновационни технологии; • всекидневно и официално облекло, стил (десени, платове, модели и пр.), модни тенденции; • видове изкуства, традиционни и съвременни занаяти; • околна среда и екология; • риби, насекоми, птици; • защитени природни обекти; • велосипеди, автомобили и техни части; [?] туристическо оборудване. Лексикалният минимум включва езикови средства за осъществяване на следните речеви актове: поздрав, обръщение, представяне, запознаване, сбогуване, извинение, съгласие/несъгласие, благодарност, молба, покана, пожелания за празници, поздравления, предложения, желання и предпочитания, планиране на съвместна дейност, разказване, описание, съпоставителна характеристика, изразяване на мнения и препоръки, изразяване на преценка и изводи;
--	---	--

Разработил:
Надежда Гълъбова,
Учител по АЕ