



УТВЪРДИЛ:

ДИМИТРИНА ТОДОРОВА

Директор на ПГКПИ - БУРГАС

КОНСПЕКТ
ПО ДИГИТАЛНО ИЗКУСТВО ЗА 9 КЛАС – ООП
САМОСТОЯТЕЛНА ФОРМА НА ОБУЧЕНИЕ

1. Изкуство и религия. Архитектура и религия.
2. Религиозни образи и религиозни символи.
3. Художникът и неговите професии. Професионалните музиканти и фолклорната традиция.
4. Изкуство и музика в Европа от края на 19 до началото на 20 век. Френският Импресионизъм
5. Изкуството на Европа. Австро-Германският експресионизъм в изобразителното изкуство и музиката.
6. Изобразителното изкуство и сценичните изкуства.
7. Музиката и сценичните изкуства.
8. България в музикалната култура на 20 век. Първите. Майсторите. Класиците.
9. Особености на карикатурата. Социална функция на карикатурата.
10. Съвременната българска музика и фолклора. Традиции и модерност.
11. Художествен текстил.
12. Българската фолклорна музика в локални измерения и глобален контекст.
13. Художествена керамика.
14. Художествената култура, музиката и новите средства за информация и комуникация. Музикалната динамика между локално и глобално.
15. Националната художествена галерия.
16. Регионални художествени музеи в България.
17. Популярната музика в Европа и САЩ. Стиллове в популярната музика. Рок музиката.
18. Популярната музика в Европа и САЩ. Поп и днес.
19. Какво е Джаз. Корените на Джаза. Джазът в България и българите в Джаза.
20. Градската музика в България. Българската естрада. Българският рок. По пътя на свободата и пазара.

ИЗГОТВИЛ:

ЗЛАТКА КОЕВА